動物学者あるいは探検家として有名なベルグマン博士が 1929~30 年に千島を探検し た時に採集した動植物の標本がスエーデン国ストックホルム博物館に保存されている。 そのうちセン・タイ類標本の同定を同博物館のペルソン博士から依頼された。それには タイ類 7種, セン類 24 種があって, そのリストをととに発表する。旧北系ないしは北 半球の広布種が大部分で、その他日本を中心にして極東域に分布しているものが3種あ る。中に同定が困難で、とりあえず Ctenidium 属に入れておいたものが1種ある。

☐ H. W. Rickett: Wild flowers of the United States Vol. 1, pt. 1~2, The Northeastern States, 4to, pp. i-x, pll. 1-180, +A, B, ca. 67 Figg. 1966, McGraw-Hill, N.Y. 魅力にあふれた大型の写真図鑑. 本書は New York Botanical Garden の 園長 Steere 博士の編集のもとに、企画された計画の一部で、合衆国東北の22州、国の 面積で約 1/4 の部分の野生草本顕花植物から Glumiflorae を除いた約 3000 種の中, 約 1700 種をあつかっている。 との中には少数の移入野生化のものも入っている。すべて 落ちついた色調の原色写真が各種について1枚またはそれ以上あり, これが 180 plates 及び A, B の plates におさめられている。本書の特色は植物等にくわしくない一般市 民のために書かれていることで、説明にはつとめて術語を避けてあることである。また 内容は勿論一流のスタッフによっ ているが、 写真の製作には 一般市民が参加して、 約 100 名から提出された写真の中,専門の写真家を含む 53 名の作品が採用されている。 写真は植物の花や果実や植物体全部を写したものが適当に採用されているが,植物の生 えている環境や周囲の風景には重点がおかれていないのも特長である。 24 頁にわたる 序章はすべて初心者へのガイドとなっていて、全体を 13 のグループに分けて、非常に 単純化した key によって読者の求める植物が見出せるようになっている。 主として Rockefeller 家の援助によって出版にまで持って来られたという。このような写真図鑑 から恩恵をうけるのは単に一般市民のみでなく、専門家にも大いに参考となろう。お役 所風、商業主義および象牙の塔入りをまぬかれた、アメリカ式市民主義の立場が典型的 に前面に押し出された好例である。日本の立場に適合した企画でこのような出版がなさ れることが待望される。 近来日本における自然の蚕食、 略奪は目にあまるものがある が,これを防ぐのには法律も,お説教もあまり力はないと思われる。民衆の自然への愛 情とそれが共有の財産であるとの自覚をつくることのみがこの悲劇を食い止めることを 可能にすると思われる。日本でも、今とそ大きい公の事業として、このような出版が必 要と思われる。本書について、一寸気のついた所では、 pl. 106 および 180 に二、三 の写真が倒置または横向きとなっていること、また一部の写真が説明の文章から遠い頁 にあることである。 (津山 尚)